

Cibap kerncompetenties

Vakmanschap

De Cibap student is op de hoogte van de nieuwste vaktechnische en relevante ontwikkelingen, en weet deze professioneel, vernieuwend en overtuigend toe te passen. Hierin staat het belang van de opdrachtgever voorop. Hij is in staat de opdracht volgens zijn planning en naar tevredenheid uit te voeren. Dit kan hij door inzicht in het proces en de projectorganisatie. Indien nodig stuurt hij anderen voor de uitvoering aan. Hij bedenkt alternatieven als de planning anders loopt dan verwacht. Hij houdt de projectinformatie actueel.

Creativiteit

De Cibap student gaat verder dan het eerste idee en bedenkt meerdere en verschillende ideeën. Hij experimenteert met nieuwe technieken op het gebied van ideevorming en materiaalgebruik. Hij beoordeelt ideeën op kwaliteit en haalbaarheid, inhoud en relevantie en werkt deze verder uit tot schetsen, prototypes en ontwerpen. Hij ontwikkelt visueel en communicatief passende oplossingen die tegemoetkomen aan de eisen van de opdracht en opdrachtgever. Hij verwerkt zijn eigen interesses in zijn werk en werkt aan het ontwikkelen van een eigen vormtaal.

Communicatie

De Cibap student weet zich op basis van onderzoek (internationaal) professioneel te presenteren, hij is hierbij overtuigend en inspirerend door zijn actuele vakkennis en beeldende presentatietechnieken. Door zijn persoonlijkheid en open houding is hij een prettige persoon om mee samen te werken. Daarnaast kan hij anderen goed motiveren en projecten aansturen en opleveren. Hij staat open voor feedback en weet daar professioneel mee om te gaan. Zijn (internationale) schriftelijke kwaliteiten zijn helder en taalkundig correct.

Omgevingsbewustzijn

De Cibap student is nieuwsgierig naar zijn omgeving, hij kijkt met een open blik naar de voortdurend veranderende creatieve industrie en relevante maatschappelijke ontwikkelingen. Hij is goed op de hoogte van trends door breed om zich heen te kijken. Hij weet de ontwikkelingen actief te vertalen naar consequenties voor zijn werkzaamheden en kan hierin adviseren. Hij gaat verantwoord en respectvol om met materialen, bronnen en mensen en kan zijn keuzes beargumenteren. Daarnaast zorgt hij voor een veilige werkomgeving. Hij benut zijn omgevingsbewustzijn effectief voor persoonlijke reflectie, (loopbaan)ontwikkeling en functioneren. Hij ontwikkelt hierbij een mening over ethiek en esthetiek.

Ondernemendheid

De Cibap student gaat graag uitdagingen aan en pakt zaken met enthousiasme en vakkennis aan. Hij ziet kansen maar verliest hierbij de financiële belangen van de opdrachtgever niet uit het oog. De Cibap student is een sterke netwerkpartner en weet partijen aan hem zelf en elkaar te binden. Hij staat open voor maatschappelijke en vaktechnische ontwikkelingen en gaat daar ook bewust naar op zoek. Hij staat sterk in zijn schoenen en durft beslissingen te nemen en activiteiten te initiëren, hierin neemt hij zijn verantwoordelijkheid naar anderen en de maatschappij. De Cibap student kan een bedrijf opzetten met een gezonde bedrijfsvoering binnen de wettelijke kaders.

cibap

Leerlijn

Creatief Vakman

cibap

vakschool &
ontwerpfabriek

Op het Cibap werken we volgens het onderwijskundig model 'Cibap Pro', Praktijk realistisch onderwijs.

De basis van Cibap Pro wordt gevormd door de vijf Cibap kerncompetenties: Vakmanschap, Creativiteit, Communicatie, Omgevingsbewustzijn en Ondernemendheid. Dit zijn de competenties die ook in de creatieve industrie gevraagd worden.

Door de Cibap meesterdocenten zijn de Cibap kerncompetenties in een coherente leerlijn per opleiding beschreven. Hiertoe hebben zij intensief overleg gevoerd met het werkveld om een optimale afstemming te vinden tussen het leren 'binnen' en 'buiten'. De Cibap kerncompetenties vormen de kern van het onderwijs op het Cibap. Je vindt ze terug in de projecten, het lesrooster maar ook in de beoordelingen. Tijdens jouw opleiding helpen wij jou deze kerncompetenties te ontwikkelen.



Mart van Iperen

Word jij creatief vakman?

Ben je een creatief denker en werk je graag met je handen, dan is Creatief Vakman jouw opleiding. Je werkt in een gekozen specialisatie van Hout of Fabrics met diverse cross-over materialen: kunststof, leer, metaal, glas en keramiek.

Wat leer je en maak je?

Je leert door te ervaren om zo zelf creatieve, nieuwe oplossingen te bedenken. Je werkt met echte opdrachtgevers zoals Vepa, Goods, Rijksmuseum, Intratuin. Het ontwerp staat centraal! Je maakt meubels, tassen en functionele en/of decoratieve design objecten van diverse materialen.

Wat heb je nodig?

Technisch inzicht en gevoel voor innovatieve materialen zoals gras en algen. Je houdt van experimenteren, hebt gevoel voor vormgeving, oog voor detail en staat open voor samenwerking. Ook wil je meedenken over aspecten als kostprijs, functionaliteit en veiligheid.

Wat word je?

Je wordt Creatief Vakman, sterk in techniek, ontwerp en materialenkennis. Je gaat bijvoorbeeld aan de slag als zelfstandig meubelontwerper of leer/textielbewerker. Of je gaat in loon- dienst bij een interieur- of meubelbedrijf of ontwerpbureau. Doorstuderen kan in het hbo voor een opleiding technische productontwikkeling of de kunstacademie.

Creatief Vakman
Hout & design
Fabrics & design
(crebonr. 23217)

Vakmanschapsleerlijn

Techniek
aanleren door concreet product

Digitaal
werktekeningen van techniek product

Materialab
materiaal technieken

Vrije keuze leerlijn

Vakmanschap Project
ontwerp vrij in te vullen met echte opdrachtgevers

Cibap brede leerlijn

Creativiteit
1 Lensbased

2 Beeldlab/ Ontwerpen/
Concept

Communicatie
Nederlands en Engels

Omgevingsbewustzijn
Burgerschapdimensies

Ondernemendheid
Rekenen



Je doorloopt drie stages (BPV)

De beroepspraktijkvorming (BPV) is een periode van driemaal twintig weken waarin je in staat wordt gesteld om beroepsgerichte kennis en vaardigheden op te doen en deze direct toe te passen. Je werkt actief mee in het arbeidsproces en je leert welke beroepshouding passend is.

Basis-BPV fase 2 (onder begeleiding)

Tijdens deze eerste BPV kiest de student voor het hoofdmateriaal Leer/ Textiel of hout. Hierbij gaat het om het basis gebruik van materialen, gereedschappen en machines. De Student houdt zich bezig met eenvoudige werkzaamheden in de uitvoering.

B1-K2: Vervaardigt een creatief ambachtelijk product
Onder begeleiding en toezicht, veel feedback

Verbredings-BPV fase 3 (met ondersteuning)

Tijdens deze tweede BPV kiest de student voor een eigen materiaal naar keuze en/of ontwerp. Hierbij gaat het om om het inzetten van technieken en materialen en/of concept en ontwerpen. Student houdt zich bezig met producties of ontwerpen die niet eenvoudig zijn, maar ook niet zeer complex.

B1-K1: Werkt idee uit tot ontwerp voor een creatief ambachtelijk product
B1-K2: Vervaardigt een creatief ambachtelijk product
Beperkte aansturing, beperkt toezicht, beperkte feedback, zelf reflecterend

Specialisatie-BPV fase 4 (zelfstandig)

Tijdens deze derde BPV komen materialen, technieken, concepten, ontwerpen en ondernemen samen. Met de proeve van bekwaamheid worden deze vaardigheden getoetst. Student houdt zich bezig met complexe producties en ontwerpen.

B1-K1: Werkt idee uit tot ontwerp voor een creatief ambachtelijk product
B1-K2: Vervaardigt een creatief ambachtelijk product
B1-K3: Start en/of runt een zzp-onderneming
Zelfstandig opereren, beperkte feedback, zelf reflecterend